



CLAREVILLE

Objekt- und Figurentheaterstück mit Live-Video

Dauer: 60 Minuten, keine Pause
ohne Altersbeschränkung

Jost von Harleßem

Klinikstraße 24
35390 Gießen

+49 (0) 173 62 02 400

vonharlessem@gmail.com

clareville.jostvonharlessem.de

| | | | | | | |
|--|-------------------|---|---|--------|--------------|--|
| Ansprechpartner für technische Fragen: | Jost von Harleßem | Email: | vonharlessem@gmail.com | | | |
| | | Telefon | +49 (0)173 62 02 400 | | | |
| Raumanforderungen (ungefähre Abmessungen in Metern) | | | | | | |
| Breite: | 5,00-10,00 Meter | Tiefe: | 3,50 - 6 Meter | Höhe: | ≥ 2,50 Meter | |
| Zuschauersituation / Bestuhlung: | | | Freie Bestuhlung, um die Bühne, Einblick von bis zu drei Seiten gut möglich | | | |
| Zuschaueranzahl: | | | 1 - 150 | | | |
| Technische Voraussetzungen | | | | | | |
| Licht: | | Zuschauerlicht / Saallicht (wird zu Vorstellungsbeginn abgedimmt) | | | | |
| Sound: | | es wird keine zusätzliche Tonanlage benötigt. | | | | |
| AV: | | wenn vorhanden, Röhren-Fernseher (mit Antennenanschluß) für Publikumsraum, Antennen & Videokabel in verschiedenen Längen (Raumspezifisch) | | | | |
| sonstiges: | | 2 seperate Feststromkreise - 2 Schukostecker auf der Bühne, diverse Schukokabel & Dreier-Stecker in verschiedenen Längen (Raumspezifisch) | | | | |
| Aufbauzeit: | 5 Stunden | Umbau auf Anfang: | 30 Minuten | Abbau: | 1 Stunde | |
| Mitgebracht wird: | | Ein großer Tisch, 4 Fernseher, 3 Kartons Kleinrequisite, eine Kamera | | | | |
| Vor Ort benötigt: | | 5 oder mehr Fernseher mit Antennenanschluss (je nach Zuschauersituation) (siehe Hinweise "Fernseher") Die zusätzlichen Fernseher können nach Absprache auch mitgebracht werden. | | | | |
| Weitere Hinweise: | | Die Publikumsbestuhlung ist frei um die Bühne angeordnet. Im Zuschauerraum sind mehrere Fernseher verteilt. Je nach Raum ist eine Podesterie (0.5m Höhe) notwendig. Die Bühnenrückwand sollte eine gleichmäßige, helle Fläche sein oder mit weißem Molton abgehängt werden. | | | | |

Fernseher

Für den Publikumsraum werden vor Ort, je nach Zuschauersituation, weitere Fernseher benötigt. Diese können ein Schwarz/Weiß-Bild haben und sollten bestenfalls mit einem Antennenanschluss versehen sein.

Für die Ästhetik der Produktion ist es dabei hilfreich, wenn die zur Verfügung gestellten Apparate ähnlich der bereits Vorhandenen sind.



Aufbauansichten (exemplarisch)

