



# CLARENVILLE

Objekt- und Figurentheaterstück mit Live-Video

Dauer: 60 Minuten, keine Pause  
ohne Altersbeschränkung

**Jost von Harleßem**  
Klinikstraße 24  
35390 Gießen

+49 (0) 173 62 02 400  
[vonharlessem@gmail.com](mailto:vonharlessem@gmail.com)  
[clareenville.jostvonharlessem.de](http://clareenville.jostvonharlessem.de)

Ansprechpartner für technische Fragen:	Jost von Harleßem	Email:	<a href="mailto:vonharlessem@gmail.com">vonharlessem@gmail.com</a>
		Telefon	+49 (0)173 62 02 400

**Raumanforderungen** (ungefähre Abmessungen in Metern)

Breite:	5,00-10,00 Meter	Tiefe:	3,50 - 6 Meter	Höhe:	$\geq$ 2,50 Meter
Zuschauersituation / Bestuhlung:		Freie Bestuhlung, um die Bühne, Einblick von bis zu drei Seiten gut möglich			
Zuschaueranzahl:		1 - 150			

**Technische Voraussetzungen**

Licht:	Zuschauerlicht / Saallicht (wird zu Vorstel lungsbegi nn abgedimmt)				
Sound:	es wird keine zusätzliche Tonanlage benötigt.				
AV:	wenn vorhanden, Röhren-Fernseher (mit Antennenanschluß) für Publikumsraum, Antennen & Videokabel in verschiedenen Längen (Raumspezifisch)				
sonstiges:	2 separate Feststromkreise - 2 Schukostecker auf der Bühne, diverse Schukokabel & Dreier-Stecker in verschiedenen Längen (Raumspezifisch)				
Aufbauzeit:	5 Stunden	Umbau auf Anfang:	30 Minuten	Abbau:	1 Stunde
Mitgebracht wird:	Ein großer Tisch, 4 Fernseher, 3 Kartons Kleinrequisite, eine Kamera				
Vor Ort benötigt:	5 oder mehr Fernseher mit Antennenanschluss (je nach Zuschauersituation) (siehe Hinweise "Fernseher") Die zusätzlichen Fernseher können nach Absprache auch mitgebracht werden.				
Weitere Hinweise:	Die Publikumsbestuhlung ist frei um die Bühne angeordnet. Im Zuschauerraum sind mehrere Fernseher verteilt. Je nach Raum ist eine Podesterie (0.5m Höhe) notwendig. Die Bühnenrückwand sollte eine gleichmäßige, helle Fläche sein oder mit weißem Molton abgehängt werden.				

## Fernseher

Für den Publikumsraum werden vor Ort, je nach Zuschauersituation, weitere Fernseher benötigt. Diese können ein Schwarz/Weiß-Bild haben und sollten bestenfalls mit einem Antennenanschluss versehen sein.

Für die Ästhetik der Produktion ist es dabei hilfreich, wenn die zur Verfügung gestellten Apparate ähnlich der bereits Vorhandenen sind.



**Aufbauansichten**  
(exemplarisch)

